

Introduzione	9
I Capitolo	
I.a) Qualche etimologia	19
I.b) Anima-vento-soffio tra leggenda, filosofia e religione	22
II Capitolo	
II.a) Una questione di metodo: il dubbio	31
II.b) La religione arcaica: la creazione	35
III Capitolo	
III.a) Elementi storico – antropologici: Dea Madre e società matrilineari	38
III.b) Elementi storico-religiosi. Passaggio dalla Dea al consiglio degli Dei e delle Dee	52
III.c) Uno sguardo critico, smitizzazione dei miti	55
IV Capitolo	
IV.a) I primi dubbi e dati etnografici. Leggende e modi di dire	60
IV.b) Talos, Dedalo e altri personaggi mitici, piuttosto ambigui	64
IV.c) Il ballo “zoppo”	67
IV.d) Atitos, canti, ballo “zoppo”, Thalos o (Talos)	69
V Capitolo	
V.a) Fonti di prima e seconda mano sul ballo e altre usanze “pagane”	76
V.b) Prime considerazioni	82
V.c) Filonzana e destino, fonti e dati bibliografici	84
V.d) Maria Mangrofa e la “strega” di Endor tra leggenda e realtà, una storia di caccia alle streghe	88
V.e) Testimonianze scritte	98

VI Capitolo	
VI.a) Notizie delle maschere dal mondo	106
VI.b) Riti per la pioggia o per la fertilità nel mondo e in Sardegna	115
VI.c) Facciamo il punto	121
VII Capitolo	
VII.a) Carnevale e contesto sardo	125
VII.b) Il termine carrasegare e l'assimilazione al carnevale	128
VII.c) Qualche "etimologia" del termine maschera	130
VIII Capitolo	
VIII. a) Sincretismo	132
VIII. b) Dalla Pasqua al Carnevale, le feste e il sincretismo nel calendario	134
IX Capitolo	
IX.a) Su Bundu	139
IX.b) Su Maimone	150
X Capitolo	
1. Considerazioni di carattere storico	156
2. Considerazioni di carattere antropologico	158
3. Considerazioni su politica linguistica e culturale	165
4. Considerazioni personali	167